

**LEBAUDY Guillaume**

**Bibliographie** (Fév. 2014)

**Articles dans des revues avec comité de lecture**

- 2013.** La controverse du Yosemite. In : *L'ALPE* : Le bois dans tous ses états, n°62, Grenoble, Glénat/Musée dauphinois, p. 72-79.
- 2012.** Herbes et folies bergères. In : *La grande oreille / la revue des arts de la parole* : herbes sages, herbes folles, n°50, p. 39-41.
- 2011.** L'échappée belle d'un pâtre juif. In : *L'ALPE* : Résistances. Aux Alpes, citoyens !, n°54, Grenoble, Glénat/Musée dauphinois, p. 30-33.
- 2011** (avec A.-L. Mazenq). Vol au-dessus d'un nid de brebis. In : *L'ALPE* : La voie des airs, n°52, Grenoble, Glénat/Musée dauphinois, p. 58-61.
- 2010.** Une draille pour vivre : pastoralisme, patrimoine intégré et développement durable en Méditerranée. In : *Options méditerranéennes*, n° 93, p. 49-58.
- 2009.** Eh Bééé ! La dimension sonore dans le pastoralisme du sud de la France. In : *Ethnozootecnie*, n°84 (actes de la journée d'étude de la société d'ethnozootecnie, Paris, 4 décembre 2008), p. 55-61.
- 2009.** Carnets d'un Piémontais chez les cow-boys. In *L'ALPE* : Alpains des Amériques, n°46, Grenoble, Glénat/Musée dauphinois, p. 44-51.
- 2009.** (avec A. Pégaz-Fiornet). La guerre des moutons (le pastoralisme dans le camp militaire de Canjuers, Var). In : *L'ALPE* : Guerriers des cimes, n°44, p. 40-47.
- 2008.** Quand le cyclisme tourne l'alpage. In *L'ALPE* : L'Alpe a 10 ans, n°43, Grenoble, Glénat/Musée dauphinois, p. 43-46.
- 2006.** Le musée des Arts et Traditions populaires de Draguignan. In GUIBAL, J., Pour un nouvel usage du monde ?, *L'ALPE* : Musées et collections, n°33, Grenoble, Glénat/ Musée dauphinois, p. 54-55.
- 2004.** Gravures et graffiti de la plaine de la Crau: un patrimoine fragile et méconnu. In : *Ecologia mediterranea*. Tome 30, n° spécial "La Crau", p. 35-45.
- 2004** (avec P. Fabre). La mémoire longue d'un métissage : la « métisse » ou la race ovine mérinos d'Arles. In : *Anthropozoologica*. n°39 (1). Paris: MNHN (N° spécial Domestications animales, aspects sociaux et symboliques), p. 107-122.
- 2003.** Sur les flots. Transhumances méditerranéennes. In *L'ALPE* : Enfants des montagnes, n°12, Glénat / Musée dauphinois, p. 92-98.

**2002** (avec P. Fabre). «Sens dessus dessous» : les éleveurs ovins confrontés à la présence des loups dans les Alpes françaises, In : *Le Monde Alpin et Rhodanien, Le fait du loup, de la peur à la passion*, 3e et 4e trimestres, p. 215-228.

**2001**. Aux merveilles des timbrés. In : *L'ALPE : Les chants d'un monde*, n°13, Glénat / Musée dauphinois, p. 20-25.

**2001**. Les cabanes aux écritures. In : *L'ALPE : La montagne au féminin*, n°12, Glénat / Musée dauphinois, p. 92-97.

**2000**. Dans les pas des bergers piémontais en Provence. Traces, parcours, appartenances, In : *Le Monde alpin et rhodanien, Migrations, marges et métiers*, 1-3e trimestres, p.151-174.

### **Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages) (OS)**

**2014** (à paraître). Caraguel B., Lebaudy G., Msika B. (dir.). *L'alpage au pluriel. Des éleveuses et éleveurs au présent des territoires alpins*, Lirac, Cardère éditeur, Maison du berger, Fédération des alpages de l'Isère, 84 p.

**2014** (à paraître). Préface. In : Austin M., *Le troupeau. Bergers basques et alpins dans l'Ouest américain* (traduction et illustrations, C. Galleron), Lirac, Cardère éditeur-Maison du berger, 84 p.

**2013**. Alpages et arpèges. Réflexions sur les paysages sonores du pastoralisme ovin du sud de la France. In : Candau J. & Le Gonidec M.-B., *Paysages sensoriels. Essai d'anthropologie de la construction et de la perception de l'environnement sonore*, Paris, Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, p. 147-161.

**2012**. La transhumance, un récit collectif. Mémoire orale, parcours professionnels et mobilité des bergers dans les Alpes et en Provence. In : Bonnet-Carbonell J. (dir.), *Des bergers en Europe. Pratiques, rites, représentations*, Paris, L'Harmattan, p. 129-143.

**2012**. Lebaudy G. & al. (dir.). *La routo. Sur les chemins de la transhumance entre les Alpes et la mer*, Cuneo, Nerosubianco-Ecomuseo della pastorizia-Maison de la transhumance-Maison du berger ed., 192 p.

**2011**. Caraguel B., Castaniéris J., Chenal A., Four L., Lebaudy G., *Un berger, des bergères. Nouveaux enjeux d'un métier en mutation*, Lirac, Cardère éditeur, Maison du berger, Fédération des alpages de l'Isère, 48 p.

**2010**. Fabre P. & Lebaudy G. (dir.). *Le Mérinos d'Arles. Passion de bergers*. Marseille, Images en Manoeuvres, 495 p.

**2010**. Fabre P. & Lebaudy G., Un compagnonnage de conviction et d'amitié aux côtés des bergers. In : *Les Lieux sont des liens. Sur les drailles de Jean-Claude Duclos*, Grenoble, Patrimoine en Isère / Musée Dauphinois, p. 13-17.☐

**2010.** Le rêve et la trace. Une rencontre avec les graveurs. In : Breteau E. (coord.), *Roches de mémoire. 5000 ans d'art rupestre dans les Alpes*. Paris, Éditions Errance, p14-18.

**2009.** Brisebarre A.-M., Fabre P., Lebaudy G. (dir.). *Sciences sociales. Regards sur le pastoralisme contemporain en France. Pastum hors-série*. AFP, MdT et Cardère Editeurs, Laudun, 144p.

**2008** (Avec F. Magnin). Un petit escargot tout chaud... L'invasion de la campagne provençale par l'escargot *Xeropicta derbentina* : approche ethnologique. In *De la nature sauvage à la domestication de l'espace. Enquêtes ethnologiques en Provence et ailleurs, ouvrage en hommage à Annie-Hélène DUFOUR*, ed. Publications de l'Université de Provence.

**2006.** Des gens de moutons. Sur les traces des bergers piémontais dans l'espace de la grande transhumance provençale-alpine. In LAFFONT P.-Y. (ed.), *Transhumances et estivages en occident, des origines aux enjeux actuels*. Actes des journées d'histoire de Flaran, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, p. 107-122.

**2006.** Gravures et graffiti dans l'expression des pasteurs alpins et provençaux. In JOURDAIN-ANNEQUIN, C. et DUCLOS, J.-C. (dir.), *Aux origines de la transhumance (Les Alpes et la vie pastorale d'hier à aujourd'hui)*, Paris, éditions Picard, p. 25-37

**2004.** Duclos J.-C., Fabre P., Lebaudy G., Molenat G., *França. Entre os Alpes e a Provença, a criação de gado transumante, patrimonio no presente*. In : RODRIGUES, A. (dir.), *A Transumância e Fernao Joanês. Sonhos transumantes*, Ed. Camara municipal da Guarda, p. 47-57.

## **Autres publications**

### *Catalogues d'exposition*

**2013.** *Dessine-moi un alpage. Dans les pas de « Deff », Jean-Pierre Deffontaines, géoagronome et sculpteur*, catalogue de l'exposition, Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes-Maison du Berger (novembre 2013-novembre 2014).

**2009.** Le bâton sculpté du berger Michel Carnino / La bannière de la Frérie des Bergers Alpains (textes documentation d'objets des collections du Musée-Muséum Départemental des Hautes-Alpes, Gap), In : *Ici... Ailleurs... L'échappée au monde* (catalogue d'exposition, novembre 2009), p. 27-28.

**2008.** De la steppe aux alpages. La transhumance des moutons africains. In *Berbères, de rives en rêves*, catalogue de l'exposition, Abbaye de Daoulas, Conseil Général du Finistère.

**2007.** Jean Mascaux, une draille pour vivre (Préface). In : Mascaux J. & Pégaz-Fiornet A., *Davalarem (Pastres d'estive en Cévennes)*, catalogue de l'exposition, Ecomusée du pastoralisme (Pontebarnardo, Piémont), p. 7-11.

**2002.** Fabre P. & Lebaudy G. (dir.). 1951. *Transhumance. Sur la route des alpages*, Catalogue de l'exposition Transhumance (Archives municipales de Marseille, mai-septembre 2002), Marseille, Images en Manœuvres éditions.

**2001.** *La routo. Sur les chemins de la transhumance entre les Alpes et la mer.* Albera D. & Lebaudy G. (dir.), Catalogue de l'exposition *La routo*, écomusée du pastoralisme, Ponteb Bernardo, éd. Primalpe / Ecomuseo della Pastorizia.

**Publications en ligne :**

[www.alpages38.org/bergers-bergeres.html](http://www.alpages38.org/bergers-bergeres.html)

[www.maisonduberger.fr/ressources/journal-alpages.html](http://www.maisonduberger.fr/ressources/journal-alpages.html)

[www.maisonduberger.fr/ressources/publications.html](http://www.maisonduberger.fr/ressources/publications.html)

[www.alpages38.org/l-alpage-au-pluriel.html](http://www.alpages38.org/l-alpage-au-pluriel.html)

[www.adam.mmsch.univ-aix.fr/expositions/La Routo/Pages/Exposition.aspx](http://www.adam.mmsch.univ-aix.fr/expositions/La Routo/Pages/Exposition.aspx)

[www.mnhn.fr/museum/front/medias/.../10611\\_Fabre.pdf](http://www.mnhn.fr/museum/front/medias/.../10611_Fabre.pdf)

[www.iemeditions.com/catalog/product\\_info.php?products\\_id=23](http://www.iemeditions.com/catalog/product_info.php?products_id=23)

[www.cardere.fr/doc/X-RP10.pdf?PHPSESSID](http://www.cardere.fr/doc/X-RP10.pdf?PHPSESSID)

[www.lalpe.com/lalpe-43-montagnes-intimes/guillaume-lebaudy/](http://www.lalpe.com/lalpe-43-montagnes-intimes/guillaume-lebaudy/)

[www.lalpe.com/lalpe-46-alpins-des-ameriques/lalpe-46-le-carnet-de-voyage-dun-piemontais-chez-les-cow-boys/](http://www.lalpe.com/lalpe-46-alpins-des-ameriques/lalpe-46-le-carnet-de-voyage-dun-piemontais-chez-les-cow-boys/)