

## Claire Calogirou

(Bibliographie au 1<sup>er</sup> mars 2014)

### Articles dans des revues avec comité de lecture

1983 : « Les carrières scolaires, étude comparative de la trajectoire scolaire d'adolescents français et immigrés ». *Annales de Vaucresson*, n°20.

1983 : « Questions sur le bilinguisme d'enfants de migrants ». *Annales de Vaucresson*, n°20.

1988 : « Pratiques d'adolescents et discours d'adultes : essai comparatif entre deux banlieues de la région parisienne ». *Annales de Vaucresson*, n° 28, 1988.

1990 : « Des adolescents des banlieues en quête d'autonomie. De l'observation à l'évaluation appliquée ». *Annales de la Recherche Urbaine*, n° 47.

1991 : « Les jeunes lycéens et les Droits de l'Homme ». *Le Groupe Familial*, n° 131.

1991 : « Sphère publique/sphère privée ». E. Rude-Antoine coord. *Conflits de lois/Conflits de culture*. Cahiers du CRIV.

1992 : « Recherche anthropologique et demande sociale dans les banlieues ». *Le Journal des Anthropologues*, n° 49.

1993 : Droits de l'Homme et représentations des jeunes. (coll. H. Malewska). *Droit et Société*, n° 24, 2/93.

1995 : « Sport-passion dans la ville ». (coll. M.Touché) *Terrain*, N°25, 1995.

1995 : « Rêver sa ville: l'exemple des pratiquants de skateboard ». (coll. M.Touché) *Journal des Anthropologues*, N° 61-62, 1995.

1996 : « Le Florida: un équipement musical entre banlieue et centre ville ». *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n°70.

1996 : « Les usages sociaux du téléphone dans les familles d'origine immigrée ». *Réseaux*, Issy-les-Moulineaux, Cnet, n°82-83.

1997 : « Les jeunes et la rue, les rapports physiques et sonores des skateurs aux espaces urbains ». *Espace et société*, n° 90-91.

1999: « Sociabilité et socialisation autour d'une pratique urbaine visible et sonore : le skateboard ». (coll M.Touché) *Informations sociales*, n°84, 1999.

2000 : « Le skateboard, une pratique urbaine, ludique et de liberté ». *Hommes et Migrations*, n°1226.

2005 : « Réflexions autour des cultures urbaines ». *Le Journal des Anthropologues*, 102-103.

2011 : « La réinvention permanente du mur. Constitution d'une collection inédite au MuCEM », *La revue des Musées*, 2012/4.

2012 : « Art urbain et inspirations nostalgiques. Le motif des racines dans le hip hop », in Pays perdus, pays imaginés, *Ethnologie Française*, 2013/1.

2012 : « Le rap ou la conscience partagée », *L'autre musique* (à paraître 2014)

2013 : « Une recherche et une collection graffiti au MuCEM », *Vestighe*, revue de l'APARMA, Corte, n°2.

### Articles dans des revues sans comité de lecture

1983 : « Les adolescentes maghrébines et l'école ». *Migrants-Formation*, n°54.

1985 : « Les enfants de migrants et le bilinguisme ». *Migrants-Formation*, n°63.

1989 : « Les effets contextuels d'une action d'animation mise sur place par des jeunes d'une cité de la Région parisienne ». *Service Social dans le monde*, B, Mons.

1991 : « L'Honneur : valeurs et pratiques. L'actualité des bandes ». *Journées d'études. Vaucresson, CFEPJJ*.

1991 : « De l'insertion sociale des enfants à l'insertion professionnelle des femmes ». *Migrants - formation*, n° 84.

1992 : « La légitimité de la recherche face à la demande sociale », *Migrants-formation*, n° 90.

1993: „Die Beteiligung der Einwohnerschaft : das Modell der Jungen aus einem Viertel“. *Actes du Symposium : Von der Benachteiligung zur Beteiligung, 10-13 mars 1993. Université de Trèves*.

1993 : « Entretiens autour d'un pratique de médiation ». *Migrants-formation*, n° 91.

1994 : « *L'honneur des familles en milieu urbain défavorisé* ». *Migrants-formation*, N°98.

1995 : « Centralité géographique et proximité spatiale. Musique amplifiée et politiques publiques ». *Actes du colloque, Agen/Paris, Géma/Adels*.

1996 : « L'espace du privé-l'espace du public, frontières et rencontres », *Migrants-formation*, n°107.

1997 : « Les jeunes et la rue, les processus de conquête des espaces publics ». *Actes du colloque, Les politiques sportives à l'épreuve des nouveaux sports de rues*, Centre international d'étude du sport et Université de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse.

1998 : « Autour des usages sociaux du téléphone, les solidarités familiales dans les familles d'origine immigrée ». *Migrants Formation*, n°112.

1998 : « L'école et les sports de glisse ». *Revue EPS*, n°277.

1998 : « Les rapports physiques des skateurs à l'espace urbain ». *Actes de la 6° université sportive Ufolep-Usep*, 1998.

1999 : « Le parkour: conquêtes sportives de la ville ». *Migrants Formation*, n°11.

2003 : « Contribution aux réflexions concernant la pluralité culturelle de la France ». *VIE*, n° 133.

2003 : « La danse hip hop dans les spirales du succès ». *VIE*, n°133.

2008 : « Skateurs, aventuriers des villes », in R. Vel Zoladz, T. Danteur, M. Xiberras, *L'imaginaire tigré et le multiculturalisme*, *www.rusca*.

2010 : « Le skateboard, un corps à corps avec les éléments », *Diversité*, n°160, pp209-216.

2010 : « Moviments artísticos urbans contestataris », *Etnologia, revista d'etnologia de Catalunya : Cultures Urbanes Contemporànies*, n°36, Université de Catalogne, Catalogne/Espagne, pp 28-40 (langue : catalan).

2010 : « Le skateboard, un corps à corps avec les éléments », *Diversité*, n°160, pp209-216.

### **Directions d'ouvrages ou de revues**

2012 : *Une esthétique urbaine, Graffeurs d'Europe*, MuCEM, Paris, Les Editions d'Horus, 192p.

### **Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages)**

1982 : « Pratiques langagières », *Crise d'identité et déviance chez les jeunes immigrés*. H. Malewska-Peyre (ss dir), Documentation Française.

1985 : *Banlieues Blues : discours sur les adolescents dans une banlieue rurale*. Cahiers du CRIV, n°1, Vaucluse.

1988 : « Les représentations concernant l'immigré : réflexion à partir de l'étude d'une cité de la Région parisienne », N. Boumaza (ss dir), *Banlieues, immigration, gestion urbaine*, Grenoble, Institut de Géographie Alpine.

1990 : *Sauver son honneur. Rapports sociaux en milieu urbain défavorisé*, Paris, L'Harmattan.

1991 : De l'influence du lieu sur les rapports micro-sociaux. Ses conséquences sur la socialisation des jeunes, H.Malewska et P. TAP (ss dir), *La socialisation de l'enfance à l'adolescence*, PUF.

1992 : « Jeunes, violence et société », *La violence et l'état*. Formes et évolution d'un monopole, Paris, L'Harmattan.

1994 : « Les problèmes spécifiques posés par l'interculturel, l'intergénérationnel; possibilités méthodologiques de les résoudre », S.Tessier (ss dir), *L'enfant des rues et son univers ; ville, socialisation et marginalité*, Paris, Syros.

1997 : « Les Vermandel, une famille d'homme-orchestre » (coll. M.Touché, M.Crauste), *Les musiciens de rue de Paris*, Paris, Réunion des Musées Nationaux.

1999 : *Le skate, un jeu, un sport, un moyen de déplacement, le plaisir de ma vie*, (coll M.Touché), Paris, CNRS-MNATP/Le Confort Moderne (livre et film).

2001 : *Ma ville, le plus beau parc*, (coll M.Touché), Marseille, FRAC.

2003 : *Hip Hop, art de rue, art de scène*, Musées d'Annecy/CNRS-Musée national des arts et traditions populaires.

2004 : « Musée de société : art du graff et patrimonialisation », *Patrimoine, tags et graffs dans la ville*, actes des rencontres de Bordeaux 12 et 13 juin 2003, Bordeaux, CNDP/Renaissances des Cités d'Europe.

2004 : « Le regard anthropologique : penser l'autre », M.Bestegui (ss dir), *L'intervention éducative en milieu ouvert*, Paris, L'Harmattan.

2004 : « La mise en scène du corps dans la culture urbaine », B.Andrieu (ss dir), *Dictionnaire du corps*, Paris, Editions du CNRS, 2004.

2005 : « La recherche anthropologique et l'institution muséale », E. Rude-Antoine coord. *Croisée des champs disciplinaires et recherche en sciences sociales*, Paris, PUF.

2005 : « De la recherche à la mise en exposition, réflexion à partir d'une pratique sportive et ludique, le skateboard », N.Barbe (ss dir), DRAC Franche-Comté.

2005 : « Hip-Hop, art de rue, art de scène ». Disponible sur : [www.Hiphoponline.fr](http://www.Hiphoponline.fr), collection ethnologique du Ministère de la Culture.

2006 : « Signatures dans la ville ou le mur réinventé », A.Gervereau (ss dir),. Le dictionnaire mondial des images, Paris.

2008 : « L'art du DJ ; du bricolage aux techniques professionnelles ou la construction d'un métier », M-O.Gonseth, Y.Laville, *La marque jeune*, Collection du musée d'ethnographie, Neuchâtel, 2008, pp.224-233.

2009 : « Le skateboard ou les aventuriers des rue et des routes », Isnart Cyril (ss dir.) *Figures de la jeunesse*, Le Monde Alpin et Rhodanien, Musée Dauphinois, Grenoble, 2009, pp141-158.

2009 : Colardelle Michel & Calogirou Claire, « Un fragment du mur de Berlin au MuCEM », Combe Sonia, Dufrêne Thierry et Robin Régine, *Berlin, l'effacement des traces 1989 – 2009*, Paris, Musée d'Histoire contemporaine-BDIC

2011 : « Et mes fesses, tu les aimes mes fesses... », *Morceaux exquis, Le corps dans les cultures populaires*, G.Boetsch et F.Tamarozzi (ss dir), Fondation Electra et ed. CNRS, pp.122-127.

2011 : « Le bonnet du breakeur », *Morceaux exquis, Le corps dans les cultures populaires*, G.Boetsch et F.Tamarozzi (ss dir), Fondation Electra et ed. CNRS, pp.193-192.

2012 : « Questions de recherche dans un musée » (coll. Dionigi Albera) *Rencontres scientifiques internationales du MuCEM*, 24-26 mars 2011, D.Chevallier (ss dir), Marseille, MuCEM.

2012 : « Petits métiers dans trois villes de Méditerranée, une recherche-collecte », *Ecole thématique Soundspace, Espaces, Expériences et Politiques*, 6 juillet 2011, C.Guiu (ss dir) (à paraître 2014).

2012 : « Le musée et les mémoires enfouies de ses publics », *Mémoires des migrations, patrimonialisation, citoyenneté*, H.Bertheleu (ss dir.), Citers-Université de Tours (à paraître 2014).

2013 : « European Graffiti. A research and a collection in Mucem », *Writing, Street Art e spazio pubblico*, Frontier-musée d'art contemporain de Bologne.

## Communications

« Discours sur les jeunes dans une banlieue rurale ». Colloque du CRIV : 5° journées internationales d'études comparées de la délinquance juvénile, 21-24 mai 1985.

« La place de jeunes dans une petite ville du Vexin ». Colloque de la Société française d'ethnologie *Classe d'âge et sociétés de jeunesse*, 30-31 mai-1° juin 1985.

« Les représentations concernant l'immigré: réflexion à partir de l'étude d'une cité de la région parisienne. » *Colloque Banlieues, immigration, gestion urbaine*, Institut de géographie alpine, Grenoble, mai 1988.

« Rapports sociaux en milieu urbain défavorisé ». Séminaire d'anthropologie urbaine EHESS, Paris, mai 1989.

« Sphère publique/sphère privée : réflexion sur la socialisation des enfants de migrants ». Journées *Conflits de lois, conflits de culture*. CFEPJJ, 12-16 mars 1990.

« Réflexion sur la production du sentiment d'insécurité dans une cité de la région parisienne ». Colloque *les Enjeux urbains de l'habitat*. Paris, 3-6 juillet 1990.

« L'honneur des familles en milieu urbain ». Le sens de la pratique du ragot. XIIème Congrès de sociologie. Madrid, 9-13 juillet 1990.

« L'Honneur : valeur et pratiques ». Journées *l'Actualité des Bandes*. CFEPJJ. 4-6 février 1991.

« Formation de l'identité dans l'espace résidentiel stigmatisé ». Journées *Stratégies identitaires*. CFEPJJ, Mars 1992.

« Stratégies de socialisation des jeunes dans les dynamiques participatives ». 1ère Biennale de l'action éducative, sociale et culturelle, Nantes, avril 1992.

« Les enjeux de l'évaluation. Séminaire : Politiques publiques », Ministère de la recherche- CRIV, avril 1992.

« Les enjeux de la recherche dans les quartiers défavorisés ». 5ème Conférence des enjeux urbains de l'habitat. Montréal, juillet 1992.

« Forum 1989 ou comment des jeunes des quartiers ont fait leur théâtre ». Colloque de l'Ecole des parents : *Cultures, Croyances, Laïcités*, octobre 1992.

« Die Beteiligung der Einwohnerschaft : das Modelle der Jungen aus einem Viertel ». Symposium *Von der Benachteiligung zur Beteiligung*, Université de Trêves, mars 1993.

« Les jeunes et la participation locale ». Xème Congrès des Conseils municipaux d'Enfants et de Jeunes. Epinal, mai 1994.

« Problèmes spécifiques posés par l'interculturel, l'intergénérationnel, possibilités méthodologiques de les résoudre ». Centre international de l'enfance, Paris, décembre 1994.

« Réflexion autour de l'émergence de l'expression des habitants », Fête de la liberté, Plan urbain, Paris, décembre 1994.

- « Les aspects méthodologiques de la recherche en milieu urbain: l'exemple de l'investigation menée à Chanteloup-les-Vignes », séminaire ERUI/EHESS, Paris, janvier 1995.
- « Une pratique adolescente de la rue, la glisse », journées d'études S.E.F. Poitiers, février 1995.
- « Une pratique adolescente de la rue, la glisse ». (coll. M.Touché), séminaire, université de ParisX, mars 1995.
- « Centralité géographique et proximité sociale. colloque *Musiques amplifiées et politiques publiques*, Agen, GEMA, 17-19 octobre 1995.
- « Les usages sociaux du téléphone dans les familles d'origine immigrée. Séminaire CNET/CNRS, Issy-les-moulineaux, mars 1996.
- « L'exposition muséale d'une recherche ». Séminaire du C.E.F-MNATP, Paris, juin 1996.
- « De la recherche à la mise en exposition ». Séminaire DESS aménagement culturel, Paris X, janvier 1997.
- « Les jeunes et la rue, l'exemple des skateurs ». Centre International du Sport, Université de Neuchâtel, Neuchâtel, Suisse, septembre 1997.
- « De la recherche à la mise en exposition ». DESS aménagement culturel, Paris X, MNATP, avril 1998.
- « L'école et les sports de glisse ». IV<sup>e</sup> biennale de l'Education, CNAM, avril 1998.
- « Les rapports physiques des skateurs à l'espace urbain ». 6<sup>e</sup> Université Sportive, Carcans-Maubuisson, juillet 1998.
- « Ces étrangers qui ont aussi fait la France ». Rectorat de Versailles-Mnatp, Paris, décembre 1998.
- « Pratiques corporelles en milieu urbain ». Journées d'études de la Société d'ethnologie française, Paris, mars 1999.
- « Recherche ethnologique et sociologie du skateboard ». (coll M.Touché), Musée des Beaux-Arts d'Arras, 3 mai 2001.
- « La recherche ethnologique au musée ». Université d'Amiens, séminaire *Pluridisciplinarité et interdisciplinarité*, 26 avril 2002.
- « Morphologie de la ville. Séminaire d'anthropologie MNATP-CNRS/IDEMEC, "La ville ", MNATP, 7 juin 2002.
- « Politiques publiques, politiques de la jeunesse ». Université Jules Vernes, Amiens, 7 octobre 2002.
- « Musée de société : art du graff et patrimonialisation ». Bordeaux, Renaissance des cités d'Europe, *Patrimoine, tags et graffs dans la ville*, 13 juin 2003.
- « Politique de la ville : années 70-80 ». Université Jules Vernes, Amiens, 13 janvier 2004.
- « Politique de la ville : des années 90 à aujourd'hui ». Université Jules Vernes, Amiens, 10 février 2004.

- « Le regard anthropologique : penser l'autre ». Ecole Supérieure du Travail Social, Paris, 20 janvier 2004.
- « Le skate : plaisir des uns, problèmes des autres ». Colloque de la Société Internationale d'ethnologie et de folklore/association d'anthropologie méditerranéenne, Marseille, 28 avril 2004.
- « Le graff, un art de rue patrimoine européen », 20 septembre 2004, Journées Européennes du Patrimoine, MNATP/Ordre des Architectes de PACA, Maison de l'Architecture, Aix-en-Provence, 17 septembre 2004.
- « De la rue comme source à la légitimation professionnelle », colloque internationale en anthropologie de la danse *Savoir danser, savoir dansés*, LAPRACOR, Université Blaise Pascale, Clermont-Ferrand, 2 et 3 novembre 2004.
- « Législation et politiques publiques : Quelle place pour un usager particulier de la ville, le skateur ? » UCPA PACA, Marseille, 12 novembre 2004.
- « De la recherche à la mise en exposition, réflexion à partir d'une pratique sportive et ludique, le skateboard », colloque *Les âges de la vie : l'adolescence*, Champlitte, DRAC Franche Comté, 25 novembre 2004.
- « L'avenir du hip hop : quelle transmission ? » Shadyc/EHESS, 15 mars 2005.
- « Les cultures urbaines », Shadyc/EHESS, 22 novembre 2005.
- « Graffiti et skateboard, cultures urbaines en écho », Musée des Beaux-Arts de Lille, 13 juin 2006.
- « Anthropologie de l'honneur », Université Blaise Pascal, Amiens, 10 octobre 2006.
- « La mise en scène du corps dans la culture urbaine ; Autour d'une exposition », Musée d'Annecy, 14 février 2007.
- « La rue comme espace social revendiqué », séminaire *Culture en mouvement*, MMSH Aix-en-Provence, 1<sup>er</sup> juin 2007.
- « Pratiques culturelles et sportives », Université de Rouen, STPAS, 5 juin 2007.
- « Danser dans la ville, un plaisir d'amateurs », Biennale de la danse de Lyon, Séminaire *anthropologie de la danse*, CNRS Paris, 14 juin 2007.
- « Hip-hop, un art de rue face à sa diffusion », Colloque de l'American Folklore Society/Association canadienne d'ethnologie et de folklore, Québec, 20 octobre 2007.
- « Tag/graff, questions posées par un art illégal au musée », séminaire Idemec-Mucem, objet du quotidien/objet de musée, MMSH, Aix-en Provence, 14 février 2008.
- « Un objet anthropologique, le graffiti », Séminaire de muséologie Ecole du Louvre-Mucem, Marseille, 1 avril 2008.
- « Le skateboard, un sport mais aussi... », colloque Ethnologie et Sciences du sport, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre, 23 mai 2008.
- « De la recherche à la collection, le hip-hop au musée », Séminaire Hip hop et street culture, Faculté d'ethnologie de Barcelone, 2 juin 2008.

- « Quand le hip-hop vient bousculer les définitions de l'Art », XVIII° congrès de l'AISLF, Istanbul, 8 juillet 2008.
- « Le skateboard ou les aventuriers dans la ville », XVIII° congrès de l'AISLF, Istanbul, 9 juillet 2008.
- « Le tag, un art illégal au musée », Séminaire : *Marseille, la ville, la culture*, Maison des Cultures du monde, Berlin, 26 juillet 2008.
- « Autour des cultures urbaines », Université Sorbonne, UFR Slave, 2 décembre 2008.
- « Le graffiti en Europe », Ecole de commerce de Grenoble, 2 février 2009.
- « Hip-hop et inspiration nostalgique », Séminaire Utopie et Nostalgie, V.Feschet et C.Isnard, Aix-en-Provence, MMSH, 9 avril 2009.
- « L'art urbain », Aix-en-Provence, MMSH, 15 avril 2009
- « Un art urbain : le Djaying », Université Sorbonne, UFR Slave, 26 octobre 2009.
- « Cultures urbaines », Aix-en-Provence, MMSH, Aix-en-Provence, 24 mars 2010.
- « Petits métiers dans trois villes de Méditerranée, une recherche-collecte », Colloque : *Professions et métiers en Méditerranée*, Université de Casablanca, Printemps/ Université de St-Quentin-en-Yvelines, 08-10 juillet 2010.
- « La recherche et le musée », Journée d'étude : *Les métiers du musée*, Institut Français du Proche Orient, Beyrouth, 8 décembre 2010.
- « Street culture », Aix-en-Provence, MMSH, Aix-en-Provence, 20 avril 2011.
- « Inscrire le musée dans la ville : autour de l'exposition Hip Hop, art de rue, art de scène », XIII° congrès international de l'ARIC (Association Internationale de Recherche Interculturelle), Université de Sherbrooke, Québec, 20 juin 2011.
- « Patrimonialiser le graffiti », CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine), Marseille, 21 juin 2011.
- « Le musée et les mémoires enfouies de ses publics », Colloque international : *Mémoires des migrations, patrimonialisation, citoyenneté*, Citeres/CNRS, Université de Tours, 28 juin 2011.
- « Petits métiers dans trois villes de Méditerranée, une recherche-collecte », Ecole thématique Soundspace, Espaces, Expériences et Politiques, ESO/CNRS, Roscoff, 6 juillet 2011.
- « Faire le mur : une recherche, une collecte, une exposition », UFR civilisation slave, Paris IV-Sorbonne, 12 octobre 2011.
- « L'art urbain », MMSH, Aix-en-Provence, 2 avril 2012.
- « Le graffiti en Europe, une recherche et une collecte au Mucem », colloque *Frontier*, musée d'art contemporain, Bologne, 8 février 2013.



## Autres productions (AP)

### Organisation et animation de journées d'études et de séminaires

Organisation du colloque international et responsabilité des Actes : "Nouvelles Urbanités, quelles actions sociales ? " 26 et 27 octobre 1987. Chanteloup-les- Vignes- CRIV/CNRS.

Animation d'un atelier : *Bandes et territoire, la question de l'honneur*, "L'actualité des bandes". Journées d'études CFEPJJ, 4-5 février 1991.

Animation atelier « La ville »: Colloque Ecole des Parents : Cultures, Croyances, Laïcités, octobre 1992.

Co-organisation du séminaire Mnatp/Idemec, *La ville*, juin 2002.

*Genre et générations*, animation des débats, séminaire du programme interministériel, « Cultures, villes et dynamiques sociales », INJEP, Marly-le-Roi, 30 septembre 2004.

*La condition de la jeune fille maghrébine*, animation des débats, Association des Travailleurs Marocains de France, Strasbourg, 11 décembre 2004.

*Les musiques actuelles, révélatrices de nos sociétés*, animation des débats, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 15 septembre 2005.

Co-organisation des séminaires Idemec-Mucem, MMSH Aix-en Provence sur le thème de l'objet depuis 2006.

« Objet du quotidien/objet de musée », séminaire Idemec-Mucem, MMSH Aix-en Provence, 14 février 2008.

« Patrimonialisation de la culture immatérielle: les sonorités urbaines », organisation, introduction et animation de la première journée, Idemec / MMSH / MuCEM, Aix-en-Provence, 20 janvier 2009.

« Patrimonialisation de la culture immatérielle: les sonorités urbaines », organisation, introduction et animation de la seconde journée sur ce thème, Idemec / MMSH / MuCEM, Aix-en-Provence, 30 avril 2011.

« Patrimonialisation de la culture immatérielle: les sonorités urbaines », organisation, introduction et animation de la troisième journée, Idemec / MMSH / MuCEM, Aix-en-Provence, 27 mars 2012 (actes en préparation).

### Film d'enquêtes.

2011 : *Graffeurs d'Europe*, CNRS-MuCEM-RMN-DREST, dvd de montage d'extraits d'entretiens, avec la collaboration de Prem Cariou et Elise Duchemin (étudiants à d'Ecole du Louvre).

### Rapports de recherche

1984. *Pratiques langagières de migrants*, C.R.I.V., Vaucresson.

1984. *Enquête, pratiques musicales*. (coll. M. Touché). C.R.I.V., Vaucresson.
1985. *Les jugements civils rendus en faveur d'une population défavorisée demeurant dans un quartier suivi par la commission de développement sociale des quartiers*. CRIV- Ministère de la Justice.
1988. *Pratiques d'adolescents, discours d'adultes dans une cité de la région parisienne*. Thèse de IIIème cycle en anthropologie urbaine. Paris, EHESS.
1990. *Les représentations des jeunes concernant les Droits de l'Homme, enquête auprès de lycéens*. Rapport CRIV/CNRS.
1990. *Opération Forum 89, les quartiers montent en scène (Chanteloup-les-Vignes)*. Rapport Plan Urbain.
1994. *Une décennie d'études sur la ville de Chanteloup-les-vignes: bilan et perspectives*. Rapport ronéoté CRIV/CNRS.
1995. *Les pratiques de rue des jeunes dans la ville nouvelle de St-Quentin-en-Yvelines*. Prérappport Mission du patrimoine ethnologique (coll. M. Touché, M. Crauste).
1995. *Processus d'interactions entre le Florida et les quartiers périphériques d'Agen*. Gema/CNRS.
1996. *Sport-passion en ville nouvelle*. Rapport Mission du patrimoine ethnologique. Ecomusée de St-Quentin-en-Yvelines-CEF/CNRS. (coll. M. Touché, M. Crauste).
1998. *Représentations collectives et personnelles sur son quartier*, rapport CNRS.
1999. *Skate sur la ville*, rapport CNRS/musées d'Annecy (coll M.Touché).
2000. *Pratiques culturelles dans la ville d'Annecy : skateboard, musiques, graff* rapport CNRS/musées d'Annecy (coll M.Touché).
2001. *Pratiques culturelles dans la ville d'Annecy : skateboard, musiques, graff* rapport CNRS/musées d'Annecy (coll M.Touché).
2001. *Hip hop, art de rue, art de scène*. 2001 : exposition au Musée des musiques populaires de Montluçon, rapport MNATP-CNRS/Musée des musiques populaires de Montluçon.
2002. *Pratiques culturelles dans la ville d'Annecy : skateboard, musiques, graff*, rapport CNRS/musées d'Annecy (coll M.Touché).
2002. *Rapport de la campagne de recherche-collecte sur le tag et le graff*, CNRS-MNATP.
2003. *Hip Hop, art de rue, art de scène*, exposition Palais de l'Isle, Annecy, musée d'Annecy/MNATP-CNRS.
2004. *Pratiques culturelles dans la ville d'Annecy : skateboard, musiques, graff*, rapport CNRS-MCEM/musées d'Annecy (coll M.Touché).
2004. *Rapport de la campagne de recherche-collecte sur le tag et le graff*, CNRS-MNATP.
2005. *Hip Hop, art de rue, art de scène*, rapport de recherche et textes pour l'exposition MCEM, Marseille.

2007. *Histoire et actualités du Hip Hop*, rapport de recherche, textes, DVD des entretiens filmés, Le Havre.

2008. *Histoire et actualités du Hip Hop*, rapport de recherche, textes, DVD des entretiens filmés, St-Quentin-en-Yvelines.

2008. *Petits métiers des rues*, rapport de recherche MuCEM et RMN.

2009. *Petits métiers des rues*, rapport de recherche MuCEM et RMN.

## **Commissariat d'exposition**

« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le skate » (coll. M.Cipriani, M.Touché)

MNATP/Ecomusée de St-Quentin-en-Yvelines. Ecomusée de St-Quentin-en-Yvelines: 2 octobre 1996-1<sup>er</sup> février 1997 ; Annecy : 6 juillet-25 août 1997 ; MNATP/Ecomusée de St-Quentin-en-Yvelines. Musée national des arts et traditions populaires: 1<sup>er</sup> avril-5 octobre.

« Skate Story » (coll. M.Touché) MNATP/ Le Confort Moderne

Poitiers : 27 mars-25 avril 1999; Anglet : 2-30 juillet 1999; Agen : 16 octobre-14 novembre 1999; Toulouse : 19 novembre-31 décembre 1999; St-Germain-en-Laye : 8-23 janvier 2000 ; Paris, Glisseexpo : 29-31 janvier 2000; Montluçon, 16 février-11 mars 2000 ; Orléans, 29 avril-15 mai 2000; Mulhouse, 31 mai-18 juin 2000: musée des Ducs de Wurtemberg 2001; musée des Beaux-Arts, Arras : 1<sup>er</sup>-15 septembre 2001.

« Hip hop, art de rue, art de scène »

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 17 juin-3 octobre 2005 ; musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 17 juin-3 octobre 2005 ; Palais de l'Île-Centre d'Interprétation Urbain, Annecy, 2007 ; musée départemental de Gap, 5 avril-10 juin 2007, hôtel de ville Carrières-sous-Poissy 22 juin-13 juillet 2007, médiathèque de St-Quentin-en-Yvelines, 12 novembre 2008-5 janvier 2009.

« Bouge la ville, 40 ans de skateboard et de musiques amplifiées », Annecy, Palais de L'Isle , 13 octobre 2006-17 juin 2007.

« Faire le mur », Nantes, lieu unique, 6 novembre 2011-8 janvier 2012.

## **Valorisation**

### **Conférences grand public**

« 9 ans de politique de la ville », Conférence à des adultes-relais, mairie de la Celle-St-Cloud, " 5 avril 1991.

« Bandes et Territoire », Centre national d'études et de formation de la police nationale. Gif/Yvette, Mars 1992.

« L'honneur comme système de valeur », Direction départementale des polices urbaines, St - Denis, avril 1992.

« La connaissance des données locales, séminaire inter-services publics », Chanteloup-les-Vignes, décembre 1993.

« Jeunes des banlieues ». Service social d'aide aux immigrants, Paris, mars 1994.

« Les jeunes dans la ville », lycée Pierre Corneille, La Celle-St-Cloud, Yvelines, classe de BTS-mars 1996 et classe de seconde, mai 1996.

« La méthode ethnologique », stage de formation de l'école du travail social d'Aubervilliers, Tecmu, septembre 1996.

« Construction et utilisation des données sociales locales », séminaire de la Zone d'éducation prioritaire de Chanteloup-les-Vignes, novembre 1996.

« Les processus d'interactions entre le Florida et les quartiers périphériques d'Agen ». Présentation des principaux résultats du rapport au partenaires financiers et locaux, Agen, juin 1996.

« Nouvelles pratiques urbaines: les sports de glisse, les spécificités du skateboard », Les chroniques de l'événement: les jeunes de 13-25 ans, Grand Stade, St-Denis, octobre 1998.

« Histoire et sociologie du skateboard « (en coll M.Touché) : Maison de la Culture, Anglet, 2 juillet 1999 ; Centre Culturel, Toulouse, 19 novembre 1999 ; Mairie de Montluçon, 21 avril 2000 ; Odyssud, Blagnac, 7 septembre 2000.

« Cultures urbaines et politiques publiques ». Forum sur les cultures urbaines, Périgueux, septembre 2002.

« Pratiques sportives et culturelles, enjeux de jeunesse », Conférence aux élus de la Culture, Jeunesse et Sports de l'Agglomération d'Annecy, novembre 2002.

« Hip-hop, une histoire mouvementée », journée de rencontres autour du hip-hop, La Clef, St-Germain-en-Laye, 15 mai 2004.

« Hip-hop, entre références et mode de vie », MJC de Montluçon, 8<sup>e</sup> rencontres hip-hop, 21 mai 2004.

« La condition de la jeune fille maghrébine », Association des Travailleurs Marocains, de France, Strasbourg, 11 décembre 2004.

« Images du hip hop », rencontre avec des collégiens, Annecy, 9 mars 2005.

« Espace public, espace populaire ? », table ronde MCEM, Marseille, 21 juin 2005.

« Les musiques actuelles, révélatrices de nos sociétés », animation des débats, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille, 15 septembre 2005

« Hip-hop, une histoire mouvementée », théâtre d'Angoulême, festival Hop'Sessions, 6 septembre 2005

« Le skateboard, un rapport à l'espace urbain », Association HotChicken, Bourg-en-Bresse, 20 septembre 2008

Participation à « La Ville Européenne de la science », atelier « La Culture de l'écriture » MSH-CNRS, Fête de la Science, Grand Palais, 14-15 novembre 2008

« Muséographier la ville au Mucem », Les Amis du Musée, Marseille, 4 décembre 2008

« Le skateboard, un rapport à l'espace urbain », Association HotChicken, Bourg-en-Bresse, 20 septembre 2008.

Participation à « La Ville Européenne de la sciences », atelier : La Culture de l'écriture, MSH-CNRS, Fête de la Science, Grand Palais, 14-15 novembre 2008.

« Muséographier la ville au MuCEM », Les Amis du Musée, Marseille, 4 décembre 2008.

« La recherche au Musée » Ecole Supérieure du Travail Social, Paris, 2 février 2009.

« L'ethnologie, méthodes et applications », Ecole Supérieure du Travail Social, Paris, 14 décembre 2009.

« La recherche au Musée », Ecole Supérieure du Travail Social, Paris, 10 novembre 2010.

« L'ethnologie, méthodes et applications », Ecole Supérieure du Travail Social, Paris, 16 décembre 2010.

« Imaginer la ville », Ecole d'architecture/lieu unique, Nantes, 26 octobre 2011.

« L'ethnologie, méthodes et applications », ETSUP (Ecole Supérieure du Travail Social), Paris, 5 : décembre 2011.

« Recherche et musée », ETSUP (Ecole Supérieure du Travail Social), Paris, 7 mars 2012.

« La collection graffiti au musée », table ronde, Hôtel Drouot, 24 octobre 2013.

## Expertises

1993 : *Société*, critique de l'ouvrage : "*Le Mal des banlieues ? Sentiment d'insécurité et crise identitaire*", D. Duprez et M. Hedli, l'Harmattan, 1992

1995 : revue *Les Annales de la Recherche Urbaine*, critique de l'ouvrage : *Le choc des mondes, les amateurs de boxe thaïlandaise en France*, Paris, Kimé, 1995

1997-2013, membre du Comité d'Orientation de la Revue Migrants-Formation/VIE/Diversités.

2000, expert scientifique auprès de l'appel d'offre interministériel : « Culture, transmission, créativité en ville ».

2002-2012, membre de la Commission Locale des acquisitions du MuCEM.

2002 : revue *Droit et Société*, critique de l'ouvrage « La politique du squat », I.Coutant, Paris, La Dispute, 2000

2004 : « Hip hop, mode de vie », catalogue de l'exposition *Tatu, Tadoo*, musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles

2005 : « Adolescence et pratique du skateboard », participation filmée à l'exposition *Devenirs, adolescences exposées*, Ferme du Vinatier, 69-Bron

2006 : lecture critique de 4 articles pour les revues *Ethnologie Française* et *Anthropologies et sociétés*

Depuis 2008 : membre du conseil scientifique de l'Ecomusée de Fresnes.

2008 : lecture critique de 2 articles pour la revue *SociologieS*.

2009 : lecture critique de 2 articles pour la *Revue des STAPS*.

2010 : lecture critique d'1 article pour la revue *Ethnologie Française*.

Depuis 2013 : membre du conseil scientifique de l'Ecole d'Architecture de Marseille-Lumigny

2014 : lecture d'1 article pour la revue *Sciences sociales et sport*

## **Enseignement, formation, diffusion**

### **Enseignement Ecole du Louvre**

Depuis 2002...: « Anthropologie sociale et culturelle de l'Europe : les grands thèmes de l'anthropologie », cours et TP en LI, L2, L3 (30 h).

Depuis 2012... : - « l'anthropologie urbaine, villes d'Europe et de Méditerranée », cours et TP en LI, L2, L3 et aux auditeurs libres (30h).

- « Histoire de l'ethnologie », cours de master (12h).

Depuis 2007 : groupe de recherche en anthropologie : encadrement annuel de 10 étudiants en master 1, initiation à l'enquête ethnographique en milieu urbain.

Membre des jurys Ecole du Louvre depuis 2002.

### **Enseignements Universités**

« Histoire et sociologie du skateboard. » (coll M.Touché) Université du Sport V.Segalen, ESTIA, Bidart, 6 et 7 décembre 1999 ; 25-27 octobre 2000 ; 25 et 26 novembre 2001.

### **Université d'Aix-en-Provence**

Depuis 2008 : encadrement d'étudiants en master 1 et 2.

Une étudiante en bi thèse: « Les relations inter communautaires entre les Grecs et les Turcs dans un quartier de Limassol (Chypre) ».

2010-2011 : « Histoire de l'ethnologie de la France », L1, 45 h.

« Anthropologie sociale dans les musées », cours de licence, spécialité « anthropologie sociale », 2012

« Discours anthropologique et discours muséal », cours de master, 22 novembre 2012

« Anthropologie sociale dans les musées », cours de licence, spécialité « anthropologie sociale », 11 avril 2013

« Discours anthropologique et discours muséal », cours de master, 21 novembre 2013

« Recherches urbaines, collectes au mucem », cours de licence, 26 novembre 2013

## **Ecoles d'architecture**

2000, 2003 : jurys Ecole d'Architecture, diplôme de fin d'études d'architecture, Lille, Paris.

« Graffiti européen, questions méthodologiques autour d'une recherche et collecte ». Ecole d'Architecture de Versailles, 26 novembre 2013

## **Enseignement Ecole/Université Travail Social**

1992-2004: direction de mémoires (CAFDES; DSTS) à l'ETSUP (Ecole du Travail Social, Paris)

1993: « Impacts des politiques publiques » dans le cadre du DESS Développement Social Urbain. Université d'Evry.

1997 : jury CAFDES, Ecole nationale de la santé publique, Rennes

1998-2002 : jurys DSTS, ETSUP, Paris

octobre 2002: « Du développement social des quartiers à la politique de la ville », cours de maîtrise/DSTS, Université d'Amiens

2 journées de formation sur histoire et sociologie du hip hop, BEATEP hip hop, Fédération des MJC Auvergne, Montluçon, mai 2005.

## **MuCEM**

2009-2011 : encadrements de 5 stagiaires de l'Ecole du Louvre, initiation à la recherche et au travail sur les collections.

2010-2014 : co organisation du séminaire de muséologie Mucem-Idemec-Ecole du Louvre (durée : 5 jours) pour des étudiants de master (30 étudiants) sur le thème du patrimoine immatériel.

## **Encadrement d'étudiants**

Encadrement d'étudiants et de stagiaires Ecole du Louvre, Universités ParisVIII, Paris X, Aix-en-Provence, Ecole de communication, Ecole d'architecture, maîtrise de sciences de l'Education/DSTS, ESTIA, IEP Nantes.

## Radio télévision presse

Sur les questions de banlieue : *France-Culture* - émission "mise au point" et *RTL Journal* de 13 heures. 1990 ; *Monde*, de *La Croix*, de *l'Echo de Garches*. 1992 ; *CNRS-média* 1995.

### Sur la pratiques du skateboard et l'exposition sur le skate :

*France-Inter*, émission " c'est ça aussi la vie", *Le petit Saintquentinois*, *Libération*, *Le Monde*, le *Journal du CNRS*, *Télérama*, *Sciences et Vie junior*, *Figaroscope*, *l'Equipe magazine*, *les Clés de l'Actualité*, *Les nouvelles de Versailles*, *Le Monde*, *L'Humanité*, *France-soir*, *Femme Actuelle*, *Techniques et Architecture*, *La Vie de Collectionneur...et presse régionale et presse spécialisée*

*La 5*, *FR3*, *TF1*, *France-Inter*, *Radio Notre-Dame*, *Europe1*, *Europe 2*, *Radio Alligre...et stations régionales*, 1995-2001

« Sports de glisse en ville » (film et débat), *Pathé Sport*, juin et septembre 2002

collaboration à une émission de la chaîne *Arte*, documentaire sur le Skate en Europe, octobre 2010.

### Sur la recherche sur le graffiti et l'exposition *Faire le Mur*.

*Télérama*, *Graffbombs*, *L'expressMag*, *Le Monde*, presse, radios régionales et *FR3*, *Cosmoze*. 2002-2013

### Sur l'exposition *Hip hop, art de rue, art de scène* :

Presse nationale et régionale, dont *France Inter*, *Le Journal du CNRS*, *Le Figaro*, *Photo*, *Danser*, *Marseille l'Hebdo*, *FR3 région*, *Jeune Afrique...* 2005-2006  
*Radio Berlin*, émission sur Marseille et le Hip-hop, 2008.

*Sciences et Vie Junior* : article sur « Le parkour », 2011