

Références bibliographiques exhaustives en ethnologie

Sébastien Darbon
(Mars 2014)

a) Rapports de recherche

— 1990

« Une jeune fille toute simple... » *Approche ethnographique d'une troupe de majorettes*, Rapport au ministère de la Recherche et de la Technologie, Septembre 1992, Laboratoire d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative, Aix-en-Provence, 202 p. + annexes et illustrations.

— 1994

Le rugby des villages et son public : le cas de Saint-Vincent de Tyrosse, Rapport Ministère de la Jeunesse et des Sports, 35 p.

b) Articles (revues avec comité de lecture)

— 1993

a « De quelques manières d'accomoder la tradition. L'exemple des majorettes en France », *Gradhiva*, 13, 1993, 20-41.

b « Une troupe de majorettes en France. Approche ethnographique », *Ethnologie Française*, XXIII, 1993, 4, 485-503.

— 1994

« De l'esthétique à la connaissance, quelle place pour l' "efficacité" ? », *Xoana*, mars 1994.

— 1995

« Quand les "bœufs" jouent avec les "gazelles". À propos de quelques stéréotypes dans les discours sur le rugby », *Ethnologie française*, XXV, 1995, 1.

— 1997

« La "grande famille" du rugby, entre hospitalité et solidarité », *Communications*, 65, 1997.

— 1998

« O etnólogo e suas imagens », in : *O fotográfico*, E. Samain (org.), Editora Hucitec, São Paulo.

— 1999

a « L'esprit des règles », in Darbon S., *Rugby d'ici. Une manière d'être au monde*, Ed. Autrement, 34-47.

b « De drôles de types », in Darbon S., *Rugby d'ici. Une manière d'être au monde*, Ed. Autrement, 48-58.

— 2000

[Avec F. Saumade] « Le sable et l'argile. A propos des pratiques ludiques et spectaculaires dans les Landes », *Ethnologie française*, XXX, 3 : 445-457.

— 2002

« Pour une anthropologie des pratiques sportives. Propriétés formelles et rapport au corps dans le rugby à XV », *Techniques et Culture*, (« Sports et corps en jeu »), janv.-juin, n° 39 : 1-27.

— 2003

« Pourquoi les Indo-Fidjiens ne jouent-ils pas au rugby ? », *Etudes rurales*, janvier-juin 2003, 165-166 : 103-122.

— 2006

« Sports “modernes”, sports “archaïques” ? À propos de quelques oppositions entre baseball et cricket », *Loisirs et Société/Society and Leisure*, 29, 2.

— 2008

« Baseball, immaculée conception et nostalgie pastorale. Un récit légendaire des origines », *Terrain*, 51, p. 130-147.

— 2010

« Les pratiques sportives au filtre de l’anthropologie », *La Revue pour l’Histoire du CNRS*, n° 26, été.

— 2011

« La diffusion des sports : Confrontations méthodologiques et enjeux disciplinaires », *Ethnologie française*, 4, Octobre.

c) Ouvrages

— 1995a

Des jeunes filles toute simples. Une troupe de majorettes en France, Coll. « Les Cahiers de Gradhiva », Ed. J.-M. Place, avril 1995.

— 1995b

Rugby mode de vie. Ethnographie d’un club : Saint-Vincent-de-Tyrosse, Coll. « Les Cahiers de Gradhiva », Ed. J.-M. Place, mai 1995.

— 1997

Du rugby dans une ville de foot. Le cas singulier du Rugby Club Marseille-ASPIT, Paris, L’Harmattan.

— 1999

Rugby d’ici. Une manière d’être au monde, Editions Autrement.

— 2007

Une brève histoire du rugby, Paris, L’œil Neuf, 150 p.

— 2008

Diffusion des sports et impérialisme anglo-saxon. De l’histoire événementielle à l’anthropologie, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l’Homme, 370 p.

d) Participations à ouvrage collectif

— 2001

(Avec F. Lorcerie), « Encadrer les jeunes. Un lycée professionnel, un club de rugby », in *Exclusions au cœur de la cité. Des villes en France*, (dir. D. Schnapper), Paris, Anthropos-Economica, janv.

— **2007a**

« Le récit légendaire des origines. William Webb Ellis et l' « invention » du rugby », in J.-Y. Guillaïn, P. Porte (dir.), *La planète est rugby. Regards croisés sur l'ovalie*, Atlantica/ Musée national du sport, tome 1, 71-90.

— **2007b**

« Rugby, culture et modernité », in H. Cahuzac, G. Lochard (dir.), *L'ovale dans la lucarne. Le rugby à la radio et à la télévision*, Bruxelles, De Boeck Université.

e) Publications secondaires

— « Le rugby entre argent et tradition », *Regards*, 1998, 10.

— « À Marseille, le ballon tourne aussi ovale », *Revue culturelle du Musée d'Histoire de Marseille*, n° 184, juin 1998.

— « Marseille, son foot et son rugby », *Le Monde du rugby*, décembre 1998.

— « Les champs les plus beaux », *Attitude rugby*, 5, avril 1999.

— « Entre la médiatisation façon Murdoch et la base effritée », *Le Monde du rugby*, 15, mai 1999.

— « Le rugby sang et or, ou la fierté d'être Catalans », *Attitude rugby*, 15, août 2001.

f) Participations à des colloques, séminaires et conférences

— *D'une tradition à l'autre : implantation, développement et transformation des majorettes en France*, Centre d'Ethnologie Française, déc. 1992.

— *Saint-Vincent-de-Tyrosse, ou le rugby des villages en première division*, LEMC, Aix-en-Provence, 1993.

— *Village de rugby, village africain*, Aix-en-Provence, LEMC, 15 janvier 1994.

— *Le statut de l'image dans la recherche en ethnologie*, Musée ethnographique de Cuzals, 17 mai 1994.

— *Présentation d'ouverture* au colloque du 4 juillet 1995 « La réussite sportive et la formation du citoyen », 3e université sportive UFOLEP-USEP (publié dans les Actes du colloque en mars 1996).

— Présentation de l'ouvrage *Rugby mode de vie* au séminaire « Anthropologie à Suger », 18-1-1996.

— *La « grande famille du rugby » entre solidarité et hospitalité*, séminaire Ville(s) et Hospitalité, MSH et Plan Construction et Architecture, 2 mai 1997.

— *Le rugby des villages à l'heure de la professionnalisation*, Café des Ethnologues, Béziers, avril 1997.

— *Photographie/ethnologie : des relations ambiguës*, introduction à la Première Biennale « Photographie et ethnologie », Salagon, 17-18 octobre 1997.

— *À propos de la notion de cultures sportives*, VIIe Congrès International des Chercheurs en Activités Physiques et Sportives, Marseille, 3-5 novembre 1997.

— *Culture et identité sportive dans le rugby à XV*, 8^e Carrefour de l'Histoire du sport (« Sports et identités »), Bordeaux, 28-30 octobre 1998.

— *Les dessous de la mêlée*, Séminaire IDEMEC consacré au « Beau geste sportif », Aix-en-Provence, 20 mars 1999.

— *La diffusion géographique des pratiques spectaculaires et sportives. Une analyse structurale*, (en coll. avec F. Saumade), Colloque organisé par les auteurs, 24-25 mars 1999.

— *Rugby, ethnologie et littérature. À propos des « Souliers du Dimanche » d'Y. Darriet*, Séminaire de l'École doctorale (« La littérature, source, ressource ou concurrente pour les sciences sociales »), MMSH, Aix-en-Provence, 25-26 mai 1999.

— *Cultures sportives et identité : le cas du rugby à XV*, Séminaire de l'IREMAM, MMSH, Aix-en-Provence, 29 mai 1999.

— *Rugby à XV et rugby à XIII : des cultures différentes ?*, Musée du sport de Carpentras, 4 juin 1999.

— *Un paradoxe antillais : le cricket dans la Caraïbe sous influence britannique*, communication au séminaire « Pratiques et discours identitaires : à partir de la Caraïbe et des Amériques Noires », Paris, EHESS, 20 juin 2005.

— *Le récit légendaire des origines dans le sport : d'Abner Doubleday à William Webb Ellis*, communication au Séminaire des Doctorants dirigé par B. Traimond, Université Bordeaux 2 – Victor Segalen, 13 avril 2006.

— *Did you say : « modern sports » ?*, Conférence à l'International Center for Sport's History and Culture, De Montfort University, Leicester (GB), 24 octobre 2008.

— *History, anthropology and the diffusion of sports*, Conférence à l'International Center for Sport's History and Culture, De Montfort University, Leicester (GB), 25 octobre 2008.

g) Participation à des films ou documentaires

— *L'esprit des mêlées. Une histoire du rugby*, film réalisé par Serge Simon, diffusé en décembre 1999 sur France 3.

— *Sports en jeu. Les pros à l'essai*, film réalisé par Emmanuel Laborie, diffusé en janvier 2000 sur La Cinq.