

Séminaire conjoint Idemec - Imaf

Salle 001
MMSH
Aix-en-Provence

09h30
12h00
18 Nov.
2016

Inventions et diffusions du style carnavalesque Europe-Afrique-Amérique



Cavalo Marinho à Olinda, Brésil. Photo : Joao DE ATHAYDE

PROGRAMME

9h30 – 9h45 : Introduction : le carnaval, un style mondialisé ?, par Laurent Sébastien FOURNIER, Maître de conférences HDR en anthropologie, IDEMEC, AMU

9h45 – 10h30 : L'invention du carnaval moderne à Rio de Janeiro au XIXe siècle, par Felipe FERREIRA, Professeur à l'Institut d'Art de l'Université de l'État du Rio de Janeiro (UERJ)

10h30 – 11h00 : Caretos : circulation d'un masque entre trois continents, par João DE ATHAYDE, Doctorant en anthropologie, IMAF, AMU

11h00 – 11h30 : Le style du carnaval de Nice, entre modèles locaux et influences internationales, par Antonin CHABERT, Doctorant en anthropologie, IDEMEC, AMU

11h30 – 12h00 : Discussion animée par Frédéric SAUMADE, Professeur d'anthropologie, IDEMEC, AMU

Organisateurs

Joao DE ATHAYDE deathayde1@hotmail.com
Laurent Sébastien FOURNIER laurent.FOURNIER@univ-amu.fr