

## Publications 2014 et 2015

### Ouvrage

#### 2015

Fournier, L. S. (introduction et édition critique), 2015, *Les jeux et les sports populaires de France*, manuscrit inédit d'Arnold Van Gennep (1925), Paris : CTHS, coll. Format n°79, 182 p.

### Direction d'ouvrages et de numéros thématiques de revues

#### 2014

R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), 2014, *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », 244 p. (Actes du colloque *La fête en Provence de Villeneuve à Mistral*, UMR TELEMME, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme et Archives départementales des Bouches du Rhône, Marseille – Aix-en-Provence – Arles, 2-4 décembre 2010). (pp. 5-7 et 41-48).

Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, 304 p. (pp. 9-27).

Fournier, L. S. et J.-M. Privat (dir.), 2014, « Ethnologies du littéraire », numéro thématique de la *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4. (pp. 581-585).

Fournier, L. S., C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), 2014, *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, coll. « Aménagement et Territoires », n°2, 286 p. (pp. 7-14).

#### 2015

Fournier, L. S. et I. Sedakova (eds.), 2015, « Circulation and Differentiation of the Ritual Year », numéro thématique de la revue *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60 (en ligne : <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/>).

### Articles dans des revues avec comité de lecture

#### 2014

Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation du corps humain : introduction anthropologique », in *Les Cahiers du Droit de la Santé*, n°18 « Corps et patrimoine » (dir. : Guylène Nicolas), pp. 35-45.

Fournier, L. S., 2014, et Jean-Marie Privat, « Le lieu et la formule. Ethnologie des écrivains et des univers littéraires », introduction au n° thématique « Ethnologie(s) du littéraire », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 581-585.

Fournier, L. S., 2014, « Tartarin sur son terrain. Des motifs littéraires sur un terrain ethnologique », *Revue Ethnologie française*, XLIV, 2014/4, pp. 599-610.

Fournier, L. S., 2014, « Cosmological Aspects of Traditional Games », in *Cosmos* (Edimburgh), vol. 30, pp. 93-108.

Fournier, L. S., 2014, « Les jeux athlétiques de la minorité écossaise aux Etats-Unis », in *Cahiers Européens de Sciences Sociales*, n°6, pp. 115-127.

#### 2015

Fournier, L. S., 2015, « Circulation and Differentiation of Scottish Games and Sports », in *Folklore – Electronic Journal of Folklore* (Estonie), n°60, pp. 15-28 (en ligne : <http://www.folklore.ee/folklore/vol60/fournier.pdf>).

## Chapitres d'ouvrages

### 2014

Fournier, L. S., 2014, « Une ethnographie de la fête est-elle possible ? », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 233-257.

Fournier, L. S., 2014, « Note bibliographique : des ethnographies en devenir », in Barthélémy T., Ph. Combessie, L. S. Fournier et A. Monjaret (dir.), 2014, *Ethnographies plurielles : déclinaisons selon les disciplines*, Paris : CTHS et SEF, pp. 285-297.

### 2015

Fournier, L. S., 2015, « A skót kisebbség atlétikai versenyei az Egyesült Államokban », in JAKAB Albert Zsolt - KINDA István (eds.), *Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére*. Kolozsvár (Cluj-Napoca, Roumanie) : Kriza János Néprajzi Társaság - Szabadtéri Néprajzi Múzeum - Székely Nemzeti Múzeum, pp. 1041-1050. (Traduit par Éva Szijártó)

## Communications avec actes

### 2014

Fournier, L. S., 2014, « Danses folkloriques : un héritage revisité », in R. Bertrand et Fournier, L. S. (dir.), *Les fêtes en Provence autrefois et aujourd'hui*, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, coll. « Le Temps de l'Histoire », pp. 163-174.

Fournier, L. S., 2014, « Intangible Cultural Heritage and the Birth of International Festival Politics », in G. Barna et I. Povedak (dir.) *Politics, Feasts, Festivals. Ritual Year 9*, Université de Szeged (Hongrie) : Bibliotheca Regilionis Popularis Szegediensis, pp. 111-120.

Fournier, L. S., 2014, « La patrimonialisation comme dialogue », in Vilmos Keszeg (ed.), *A qui appartient la tradition ? / Who owns the tradition ?*, Cluj-Napoca (Roumanie) : Societatea Muzeului Ardelean, pp. 16-21 (Actes du colloque *A qui appartient la tradition ? A quoi sert-elle ? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur*, Université de Cluj-Napoca, Roumanie, 6 décembre 2012).

Fournier, L. S., 2014, « Mise à l'épreuve du corps et renforcement de la cohésion villageoise dans le folk-football britannique », in Eric Monnin et Gilles Ferréol (dir.), *Sport, santé et cohésion sociale*, Université de technologie de Belfort-Montbéliard, pp. 161-170 (Actes du colloque *Sport, santé, cohésion sociale*, laboratoire C3S, Université de Franche-Comté, Besançon, 21 septembre 2013).

Fournier, L. S., 2014, « Les objets des fêtes religieuses provençales : entre culture matérielle et patrimoine immatériel », in Agnès Barruol, Yves Cranga et Hélène Palouzié (dir.), *Regards sur le patrimoine des fêtes et des spectacles*, Arles : Actes Sud et Association des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art de France, pp. 64-70 (Actes du colloque *L'éphémère en question : patrimoines des fêtes et des spectacles*, Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, Marseille, 3-5 octobre 2013).

Fournier, L. S., 2014, « The Ritual Games of the Scottish Diaspora in the United States », in Dobrinka Parusheva et Lina Gergova (eds.), *The Ritual Year 8. Migrations*, Sofia, Paradigma, pp. 65-77 (Actes du colloque international *The Ritual Year and Migration*, SIEF et Université de Plovdiv, Bulgarie, 26-27 juin 2012).

Fournier, L. S., 2014, « Les jeux de la diaspora écossaise aux Etats-Unis : exemple d'une revendication identitaire dé-territorialisée », in L. S. Fournier, C. Chastagner, C. Bernié-Boissard et D. Crozat (dir.), *Les cultures du déplacement*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires d'Aix-Marseille, pp. 17-26 (Actes du colloque international *Les cultures du déplacement : mobilités et recompositions des lieux et des territoires*, UMR 5281 ART-Dev CNRS et Université de Nîmes, 14-16 juin 2012).

Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et développement économique », in R. Kahn, R. Le Squère et J.-M. Kosianski (dir.), *Cultures régionales, développement économique. Des ressources territoriales pour les économies régionales*, Paris : L'Harmattan, pp. 95-104 (Actes du congrès international *Cultures régionales et développement économique*, Euromed-Management, Ecole supérieure de commerce, Marseille-Luminy, 30 mai 2013).

Fournier, L. S., 2014, « Inventions de fêtes locales en France et au Royaume Uni », in Senka Kovac et Milos Milenkovic (dir.), *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, Université de Belgrade, coll. Problèmes d'ethnologie et d'anthropologie, Monographies numériques, n°7, pp. 221-229 (Actes du colloque international *Les traditions en Europe : modification, invention et instrumentalisation des traditions*, 27<sup>e</sup> atelier Eurethno, Belgrade et Sirogoino, Serbie, 6-9 septembre 2013).

## 2015

Fournier, L. S., 2015, « The Magic of Traditional Games: From Anthropological Theory to Contemporary Case Studies », in Tatiana Minniyakhmetova and Kamila Velkoborskà (eds.), *Magic in Rituals and Rituals in Magic. The Ritual Year 10*, Innsbruck, Tartu: ELM Scholarly Press, pp. 414-421 (Actes du colloque international *Magic in Rituals and Rituals in Magic*, 10e colloque du Ritual Year Working Group de la SIEF, Université d'Innsbruck, 25-27 septembre 2014).

## Ouvrages de vulgarisation ou chapitres de ces ouvrages

### 2014

Fournier, L. S., 2014, « Métaphores du carnaval et carnalisation du monde », in M.-P. Malle (dir.), *Le monde à l'envers. Carnivals et mascarades d'Europe et de Méditerranée*, Paris : Flammarion, pp. 291-296.

Fournier, L. S., 2014, « Patrimoine culturel immatériel et transmission », in Julie Léonard (coord.), *Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel de Bretagne*. Actes des rencontres de Brest des 14 & 15 décembre 2012 organisées dans le cadre du festival No Border 02 au Quartz, scène nationale, Lorient/Rennes : Bretagne Culture Diversité et Dastum, collection Brug, pp. 163-166.

## Comptes-rendus d'ouvrages

### 2014

Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Roberte Hamayon, 2012, *Jouer. Une étude anthropologique*, Paris : La Découverte », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 947-949.

Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Jean-François Bert, 2012, *L'atelier de Marcel Mauss*, Paris : Editions du CNRS », in *Ethnologie française*, tome XLIV, vol. 1, 1/2014, pp. 955-957.

Fournier, L. S., 2014, « Book review: Jeremy Boissevain, 2013, *Factions, Friends and Feasts, Anthropological Perspectives on the Mediterranean*, Oxford and New York: Berghahn Books », in *Folk-Life. Journal of Ethnological Studies*, vol. 52, n°1, pp. 88-90.

Fournier, L. S., 2014, « Compte-rendu d'ouvrage : Giovanna Iacovazzi, 2012, *Un bruit pieux. Bandas, musique et fête dans un village maltais (Zabbar), Valetta (Malte)* : Fondation de Malte », in *L'Homme*, n°211, pp. 179-180.

## Rapports de recherche

### 2014

Fournier, L. S., 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2014, 7 p. + 109 p. d'annexes.

Fournier, L. S. (avec la collaboration de C. Rosati-Marzetti), 2014, *Projet d'étude sur la participation des communautés à la restitution de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel : le cas des jeux traditionnels*, Rapport de recherche final réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, novembre 2014, 94 p. (en ligne : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01109085>).

### 2015

Fournier, L. S., 2015, *Projet d'étude sur la valorisation et les usages sociaux de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel*, Rapport de recherche intermédiaire réalisé dans le cadre de l'IDEMEC pour le Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture, mai 2015, 26 p.