



Vendredi 18 novembre 2016

9h30 à 12h, MMSH, Aix en Provence, salle 1

Séminaire conjoint IMAF-IDEMEC

<http://www.idemec.cnrs.fr/spip.php?article1023>

"Inventions et diffusions du style carnavalesque : Europe-Afrique-Amérique"

9h30 – 9h45 : *Introduction : le carnaval, un style mondialisé ?*, par Laurent Sébastien FOURNIER, Maître de conférences HDR en anthropologie, IDEMEC, AMU

9h45 – 10h30 : *L'invention du carnaval moderne à Rio de Janeiro au XIXe siècle*, par Felipe FERREIRA, Professeur à l'Institut d'Art de l'Université de l'État du Rio de Janeiro (UERJ)

10h30 – 11h00 : *Caretos : circulation d'un masque entre trois continents*, par João DE ATHAYDE, Doctorant en anthropologie, IMAF, AMU

11h00 – 11h30 : *Le style du carnaval de Nice, entre modèles locaux et influences internationales*, par Antonin CHABERT, Doctorant en anthropologie, IDEMEC, AMU

11h30 – 12h00 : Discussion animée par Frédéric SAUMADE, Professeur d'anthropologie, IDEMEC, AMU



Cavalho Marino à Olinda (crédits photo : Joao De Athayde)